

Werkelijkheid door toneel en drama Voortgezet Onderwijs

In dit project presenteren de leerlingen een zelfgemaakt toneelstuk. Ze zoeken zelf een maatschappelijk relevant onderwerp uit, maken hier een verhaal bij dat dicht bij de werkelijkheid ligt en proberen dat zo natuurlijk mogelijk na te bootsen.

Metadata	Drama, toneel, spel, toneelspelen, toneelstuk
Doelgroep	Dit project is geschikt voor leerlingen van klas 1 en klas 2
Vak(ken)	Beeldende vorming
Tijdspad	Ongeveer twee maanden

Laptop ★ 2 Flip-camera's ★ PowerPoint
Word ★ Internet ★ BeamerScherm
Filmcamera ★ Lichtsysteem
Verkleedkleding



Als je naar het journaal kijkt of de krant leest, komen er vele nare dingen voorbij. Ook zelf krijgen jullie vast wel eens te maken met zogenaamde maatschappelijke problemen: dingen zoals HAVO, armoede, ouders die gaan scheiden, drugsgebruik, etc. In het project dat we de komende weken gaan uitvoeren, gaan jullie in groepjes aan de slag met dit soort onderwerpen. Je mag zelf een onderwerp kiezen, waarover je informatie zoekt op internet. Met je groepje ga je daarna een toneelstuk schrijven én spelen waarin dit onderwerp aan de orde komt.

Doelstellingen

Na het uitvoeren van dit project kunnen leerlingen een maatschappelijk relevant onderwerp uitzoeken, uitwerken met behulp van informatie van internet en zo natuurlijk mogelijk nabootsen.

Vorbereidingen voor docent

De docent moet vooraf zorgen dat de juiste materialen beschikbaar zijn. Denk daarbij ook aan kleding, decormateriaal, etc.

Planning/onderdelen

Dit project kan onderverdeeld worden in verschillende onderdelen. Het hangt van eigen invulling af hoeveel tijd er aan de onderdelen besteed wordt. Het is wel raadzaam de volgende opbouw aan te houden.

Les 1

Aan het begin van het project worden de leerlingen in groepjes verdeeld van minimaal vijf leerlingen. Deze groepjes blijven gedurende het project samen. In de eerste les wordt het project duidelijk uitgelegd. Wat kunnen de leerlingen verwachten, wat gaan we doen, wat moeten zij doen? Hoe lang gaan we hiermee aan de slag? Vervolgens kun je er als docent voor kiezen om klassikaal een aantal thema's te verzamelen. Wat voor thema's kunnen de leerlingen verzinnen? Denk aan: scheiden, drugsgebruik, loverboys, homoseksualiteit, pesten, armoede. Elke groep kiest een onderwerp, waarmee ze aan de slag gaan. De eerste stap is het zoeken van informatie over het onderwerp op internet.

http://www.movie-page.com/movie_scripts.htm



Les 2

Wanneer de leerlingen genoeg informatie over het onderwerp hebben verzameld, gaan ze gezamenlijk (in hun groepje) een script bedenken. Welke situaties kunnen ze bedenken waarin het gekozen onderwerp van belang is? Wat voor problemen kunnen er optreden? Het groepje bedenkt personages, situaties en oplossingen en vormt zo een script voor een toneelstuk. Ze denken ook na over kleding en decor, eventueel muziek.

Les 3

De leerlingen werken hun script verder uit en gaan het onderling instuderen. Ze verzamelen de benodigde spullen en oefenen enkele keren het gehele stuk. De docent geeft aanwijzingen en tips waar nodig.

Les 4

De verschillende groepjes gaan hun toneelstukken opvoeren voor de rest van de klas. De optredens worden steeds door een andere leerling gefilmd. Later in de les (of een volgende les, wanneer de tijd beperkt is) kunnen de filmpjes teruggekeken worden. De leerlingen kunnen dan reflecteren op hun toneelstuk, maar ook op de maatschappelijke onderwerpen die erin voorkomen. Kennen ze meer voorbeelden? Hoe reageren de personages in het toneelstuk? Hoe kun je anders reageren?

De filmpjes kunnen hierna ook in andere klassen die het project gaan uitvoeren worden gebruikt, zodat deze een duidelijker beeld hebben van wat er van hen verwacht wordt.

- ★ Zoek vooraf zelf informatie op het net. Begin niet zomaar met optreden, maar laat zien wat er allemaal mis kan gaan (bijvoorbeeld als mensen door elkaar praten of niet samenwerken).
- ★ Start met dit project aan het begin van het schooljaar.



Jacinta Snoeren
Radulphus College

Ashley Mauricia
Marnix College

